

FILMREEKS MET INLEIDING EN NAGESPREK

PSYCHOANALYSE & FILM

SEIZOEN 2024-2025

THEMA:
VEERKRACHT



Les enfants des autres (Rebecca Zlotowski, 2024)

LOUIS
HARTLOOPER
COMPLEX


ZICHT Podium
Filmhuis
Café

FILM & CAFÉ
**HET
KEEL
HUIS**
WESTERGAS

PSYCHOANALYSE & FILM

Maandelijkse filmreeks met thema, inleiding door een deskundige en een nagesprek

CRÍA CUERVOS

In *Cría cuervos* (Carlos Saura, 1976) is de achtjarige Ana de middelste van drie zussen. Na de dood van hun moeder is de strenge tante Paulina in huis gekomen. De film toont de gehechtheid van Ana aan haar moeder, die zich - postuum - maar blijft presenteren dankzij de rijke verbeelding van dochterlief. Verbluffend spel van de jonge Ana Torrent.

Sprekers: Sacha Marlisa (2/10 + 9/10), Guide Wetzler (30/10)

2/10/24 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

9/10/24 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

30/10/24 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard

NO BEARS

Vanwege allerhande beperkingen die hem door het Iraanse regime waren opgelegd, speelt Jafar Panahi zichzelf in *No Bears* (2022) als regisseur die op afstand van de set een nieuwe film draait over twee gestrande vluchtelingen. Parallel met deze vertelling over dit liefdeskoppel veroorzaakt regisseur Panahi trammelang in het dorp waar hij verblijft, omdat hij foto's zou hebben gemaakt van een ander liefdeskoppel.

Sprekers: Edwin Bouman (8/1 + 15/1), Thom van Lierop (29/1)

8/1/25 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

15/1/25 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

29/1/25 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard

LES ENFANTS DES AUTRES

In *Les enfants des autres* (Rebecca Zlotowski, 2022) krijgt Rachel, net veertig, een relatie met Ali, die vader is van het meisje Leïla. De situatie roept bij Rachel de vraag op of zij toch ook zelf moeder zou willen worden of moet zij zich proberen te hechten aan haar bonuskind? Virginie Efraïm als Rachel is sterk als altijd.

Spreker: ntb (5/3 + 12/3), Jelle Harts (26/3)

5/3/25 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

12/3/25 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

26/3/25 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard

BARBARA

De titelheldin in *Barbara* (Christian Petzold, 2012) wordt als arts herplaatst naar een klein ziekenhuis in de voormalige DDR. Ze is op haar hoede, ook voor haar aardige collega André, want je kunt altijd en overal onderworpen zijn aan het oog en oor van de Stasi. Hoe moet je je handhaven in een cultuur van paranoia? Hoofdrol voor steractrice Nina Hoss.

Sprekers: Esther Swart (6/11 + 13/11), Trudy Griffioen (27/11)

6/11/24 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

13/11/24 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

27/11/24 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard

GOD ONLY KNOWS

In *God Only Knows* (Mijke de Jong, 2019) hebben de zussen Doris en Hannah het nodige te stellen met hun broer Thomas die een zenuwzinking nabij is. Tijdens het bestrijden van de crisis rond de Paasdagen wordt er allerlei familiezeer opgerakeld via voorgelezen brieven, telefoongesprekken en bezoeken aan de wanhopige broer.

Sprekers: Simone Logtenberg (5/2, 12/2), Greet Kuipers (26/2)

5/2/25 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

12/2/25 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

26/2/25 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard

DOLOR Y GLORIA

In *Dolor y gloria* (Pedro Almodóvar, 2019) wordt een regisseur op leeftijd uitgenodigd voor een hervertoning van een vroege film, waarin een acteur speelt die hij vanwege diens heroïnegebruik uit het oog is verloren. Terwijl de regisseur kwakkel met fysieke en psychische kwalen zoekt hij de acteur op en wordt hij overvallen door herinneringen aan vroeger.

Sprekers: Michel van Veen (2/4 + 9/4), Marike Steeman (14/5)

2/4/25 18:45u Louis Hartlooper Complex, Utrecht

9/4/25 20:00u Het Ketelhuis, Amsterdam

14/5/25 19:30u Filmhuis ZICHT, Sittard
